

CURRICULUM VITAE EUROPASS

TARAGLIO Riccardo
 Aosta - 22.01.1967 (53 anni)
taragloriccardo@gmail.com



| | |
|--|--|
| Profilo - Obiettivo professionale | Insegnamento – Formazione del personale – Selezione del personale – Conduzione di gruppi – Organizzazione e Direzione generale di eventi culturali – Direzione artistica di eventi culturali |
| Formazione | |
| Attestato Corso Data Presso | Certificazione di perfezionamento Corso di perfezionamento “Il riconoscimento della superdotazione degli studenti e i problemi educativi e didattici che ne conseguono”. 2011/12 Università di Bergamo SdM - School of Management proposto dal CQIA (Centro di Ateneo per la qualità dell’insegnamento e dell’apprendimento) |
| Attestato Corso Data Presso Tesi | Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) Laurea in Pedagogia a indirizzo psicologico 1993 Università di Torino Facoltà di Magistero in Antropologia Culturale “Sopravvivenze celtiche nelle tradizioni popolari della Valle d’Aosta. La religione celtica nel folklore valdostano” |
| Attestato Corso Data Presso | Diploma Rilevatore del patrimonio architettonico rurale 1987-1988 R.A.V.A. - Assessorato al turismo, trasporti e beni culturali - Piazza Narbonne 1 – Aosta |
| Attestato Corso Data Presso | Diploma Diploma Magistrale 1986 Istituto Magistrale “Gramsci” di Torino |
| | |

| Esperienze professionali | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 2010 - attuale |
| Lavoro/posizione ricoperta | Insegnante a tempo indeterminato |
| Principali attività e responsabilità | Professore di Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Antropologia Culturale) e Filosofia |
| Luogo di lavoro | Liceo delle Scienze Umane e scientifico "Regina Maria Adelaide" - Aosta |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | R.A.V.A. - Assessorato all'istruzione, Università, ricerca e politiche giovanili - Piazza Deffeyes 1 – Aosta |
| Date | 2002 - 2010 |
| Lavoro/posizione ricoperta | Insegnante a tempo indeterminato |
| Principali attività e responsabilità | Professore di Scienze Umane (Psicologia) e Filosofia |
| Luogo di lavoro | ITPR Istituto tecnico e professionale regionale "Corrado Gex" - Aosta |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | R.A.V.A. - Assessorato all'istruzione, Università, ricerca e politiche giovanili - Piazza Deffeyes 1 – Aosta |
| Date | 1997 - 2002 |
| Lavoro/posizione ricoperta | Insegnante a tempo indeterminato |
| Principali attività e responsabilità | Maestro scuola elementare/primaria |
| Luogo di lavoro | Circoli Didattici – Quart / Saint Pierre |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | R.A.V.A. - Assessorato all'istruzione, Università, ricerca e politiche giovanili - Piazza Deffeyes 1 – Aosta |
| Date | 1991 |
| Lavoro/posizione ricoperta | Assistente gruppo di adolescenti |
| Principali attività e responsabilità | Assistente animatore |
| Luogo di lavoro | Campeggio Arca-Enel – località Maen (AO) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Arca-Enel - Via Clavalité, 8 - Aosta |
| Date | 1988 - 1997 |
| Lavoro/posizione ricoperta | Insegnante a tempo determinato |
| Principali attività e responsabilità | Maestro scuola elementare/primaria |
| Luogo di lavoro | Circoli Didattici (vari) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | R.A.V.A. - Assessorato all'istruzione, Università, ricerca e politiche giovanili - Piazza Deffeyes 1 – Aosta |
| Date | 1989 - 1990 |
| Lavoro/posizione ricoperta | Addetto alla refezione e assistenza/docenza al doposcuola |
| Principali attività e responsabilità | Assistente a tavola e aiuto nei compiti di bimbi elementare/primaria |
| Luogo di lavoro | Biblioteca di Viale Europa - Aosta |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa "Noi&gliAltri" – C.so Battaglione Aosta 77 - Aosta |

| | |
|---|---|
| Date | 1989-1990 |
| Lavoro/posizione ricoperta | Libero professionista |
| Principali attività e responsabilità | Rilevatore del patrimonio architettonico rurale |
| Luogo di lavoro | località Septumian - Chambave (AO) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | R.A.V.A. - Assessorato al turismo, trasporti e beni culturali - Piazza Narbonne 1 – Aosta |
| Competenze linguistiche | |
| Madrelingua | Italiano |
| Conoscenza della lingua | Francese: <u>Comprensione</u> - Ascolto B2 - Lettura C2 <u>Parlato</u> - Interazione orale C1 - Produzione orale B2 <u>Scritto</u> - Produzione scritta B2 |
| Conoscenza della lingua | Inglese: <u>Comprensione</u> - Ascolto A2 - Lettura B1 <u>Parlato</u> - Interazione orale A2 - Produzione orale A2 <u>Scritto</u> - Produzione scritta A2 |
| Competenze informatiche | |
| Sistemi Operativi | Mac, Windows |
| Browser | FireFox, Chrome, Safari |
| Client | Mail, Thunderbird |
| Office | Buona padronanza di Word, PowerPoint, Publisher; discreta di Excel |
| Adobe | Discreta padronanza Photoshop e Indesign; elementare di Illustrator |
| Google | Buona padronanza di Gmail, Drive, Documenti, Fogli, Presentazioni, Meet e Classroom |
| Competenze comunicative | |
| <p>Ottime competenze comunicative acquisite durante il mio lavoro di insegnante della scuola primaria (1988-2002) e secondaria di secondo grado (2002-attuale), nonché come conduttore di gruppi, conferenziere, conduttore di trasmissioni televisive, public relation. Capacità di gestire la comunicazione a seconda dell'interlocutore. Buon utilizzo della lettura del linguaggio non verbale e della comunicazione empatica. Buone capacità di interazione e relazione, con modalità di mediazione fra parti, gruppi e individui.</p> | |
| Competenze organizzative e gestionali | |
| <p>Possiedo buone capacità di leadership di piccoli e medi gruppi acquisite tramite esperienze di formatore e di presidente di associazione; ho coordinato anche grandi gruppi composti da circa 200 volontari di un festival internazionale. Ho buona capacità di motivazione e coinvolgimento degli individui per perseguire gli obiettivi prefissati. Ho buone capacità a organizzare e dirigere il lavoro di gruppo, ma anche di lavorare in</p> | |

| | |
|---|--|
| autonomia, così come di collaborare attivamente diretto da altri leader. Gestisco le public relation e il management della band in cui suono. | |
| | |
| Altre competenze | |
| Musicali | Suono il basso in una band heavy metal in attività 1985-1988 e 2014 a oggi con tre CD all'attivo, partecipazioni a programmi televisivi e radiofonici (RAI). Compongo parte dei brani musicali |
| Teatrali | Corso di teatro 1989-90 e compagnia teatrale "La Corte dei Miracoli" di Aosta |
| | |
| Patente di guida | |
| Patente A (1983) | Patente B (1985) |

ULTERIORI INFORMAZIONI

| | |
|---|--|
| Publicazioni | |
| Autore del libro "Il Vischio e la Quercia. La Spiritualità Celtica nell'Europa Druidica" edizioni Lindau-Età dell'Acquario (I ed. 1997), giunto alla V edizione | |
| Autore del libro "Sant'Orso. La Millenaria Fiera e la Tradizione Celtica nella Legendaria Storia del Santo Irlandese in Valle d'Aosta" presso le edizioni Cervino-Châtillon (2000). | |
| Autore del racconto "Aria di Natale" (2000) pubblicato per diversi anni dalle pagine della Valle d'Aosta del quotidiano La Stampa. | |
| Autore dell'opuscolo "Il simbolismo celtico nei gioielli della St. Justin" (2000) per comprendere il significato dei celebri gioielli della Cornovaglia, diffusi in Italia da Ethnica. | |
| Curatore della redazione del libretto "Cerchi di Tempo" allegato al Calendario Celtico delle edizioni 2004 e 2005 pubblicato dall'Associazione Culturale 'Popolo del Sacro Bosco'. | |
| Autore di quattro brevi saggi per la Società Teosofica da titolo "Educazione. Lo Sviluppo delle Potenzialità Umane", "Lo Spiritismo. Cause e pericoli delle sedute spiritiche", "Il Significato dei Simboli Natalizi. Babbo Natale, l'Albero e il Presepe svelati per vivere pienamente le festività" e un commento a "La Via del Servizio" del Presidente della Società Teosofica Internazionale George S. Arundale. | |
| Autore di due libretti nell'ambito della cultura celtica "Il Significato segreto della Festa di Halloween" (2000) e "Idromele. La bevanda sacra dei Celti" (2000) per Edizioni Fuoco dal Profondo. | |
| Autore di una serie di articoli per le riviste nazionali "Alpha Dimensione Vita", "Quaderni di Puntoluca", "Quaderni di Psicodinamica", "Hera" e per quelle di musica celtica "Avalon", "Keltika" e "Celtica" riguardanti la società e la cultura celtica. | |
| Autore di una serie di articoli pubblicati sulla rivista "L'Età dell'Acquario" quando era diretta dal prof. Bernardino del Boca e sulla "Rivista Italiana di Teosofia". | |
| È consulente culturale della casa editrice L'Età dell'Acquario-Lindau e ha curato la parte relativa alla mitologia celtica per i volumi "Sciamanesimo Celtico" e "Luna Rossa" | |
| Autore della poesia "Ed io ho il Vento nel Cuore" (contenuta nell'introduzione a "Il Vischio e la Quercia") pubblicata su una maglietta della casa editrice Parole di Cotone 1998. | |
| Autore di un racconto che si è distinto fra i venti migliori al concorso di letteratura fantastica "Premio Tolkien" nel 1992 e in "Terra Natia" (1994) indetto dalla casa editrice Keltia, avente come partner la Presidenza del Consiglio della Valle d'Aosta e il Comune di Aosta. | |
| Consulente per la parte riguardante la Gallia, dell'agenzia letteraria europea "Contrappunto" per il libro "Ecce me Domine. Le memorie del centurione che crocifisse Gesù" di Astor edito dalla casa editrice SBC (2008). | |

Autore della prefazione del libro di Mirko Bosio "La Danza dell'Ombra e della Luce. Le Memorie di un Custode" edizioni "Lampi di stampa" (2013)

Presentazioni e Mass Media

Co-conduttore per due stagioni 1985-1986 il programma "Metal Militia" su Radio Valle d'Aosta 101.

Ideatore e conduttore nella stagione 1994-1995 del programma televisivo sull'emittente locale valdostana TeleAlpi dal titolo "Il Fiume della Vita" su temi a carattere spirituale e riguardanti il Nuovo Piano di Coscienza.

Ospite varie volte alla trasmissione scientifica "Pulsar" condotta dal Prof. Guido Cossard su un'emittente locale della Valle d'Aosta e ad alcune trasmissioni radiofoniche della RAI regionale, sia su argomenti legati alla spiritualità che alla sua attività di poeta-scrittore.

Intervistato numerose volte su argomenti riguardanti i Celti nell'ambito di programmi radiotelevisivi su reti locali, sulla RAI regionale-Valle d'Aosta, sul canale satellitare RAISAT1, per il programma "New Age" di TMC2, a Radio Capital e per Radio Montréal del Quebec-Canada nel 1999.

Presente nella videocassetta "CeltiCaravan. Le più Belle Feste Celtiche d'Europa" (2000) delle Edizioni 3ntini in qualità di direttore artistico del festival "Celtica-Courmayeur (AO)" e di esperto di spiritualità celtica.

Ospite in qualità di esperto di cultura celtica a due puntate del Maurizio Costanzo Show (2001 e 2002).

Ospite per l'argomento legato al simbolismo del Natale a "Il Sogno dell'Angelo" condotto da Catherine Spaak su La7.

Co-conduttore, insieme a Laura Plati co-organizzatrice del festival di Courmayeur, quattro puntate dal titolo "Aspettando Celtica" andate in onda nel giugno 2002 su RAI3 Valle d'Aosta.

È il commentatore della videocassetta "Sant'Orso dall'Irlanda ad Aosta. L'Antica Fiera tra Mito e Tradizione" delle Edizioni 3ntini (2004) in qualità di esperto di cultura celtica e di autore del libro su Sant'Orso.

Radio RAIvdA ha trasmesso interamente il concerto della band Crohm (2017) e nel 2020 RAIvdA ha trasmesso il concerto in streaming nella trasmissione "Bonne Soirée".

Progetti

Ho collaborato attivamente nel 1990, 1992-1993, e in alcune occasioni successive, con la Presidenza del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta nell'organizzazione di conferenze con studiosi americani, asiatici ed europei di psicologia, antropologia e spiritualità.

Nel 1990 ho fatto parte del coordinamento organizzativo, rivestendo il ruolo di portavoce, di "TUTTARTE" rassegna dedicata a tutti gli artisti valdostani di ogni età e disciplina (letteratura, poesia, musica, scultura, pittura, danza, cinema, fotografia, teatro, ecc.) voluta e patrocinata dall'Assessorato Pubblica Istruzione della Regione Autonoma Valle d'Aosta che ha messo a disposizione castelli, teatri, sale da concerto, monumenti storici e sale espositive per la sua realizzazione. Ha partecipato con un racconto fantasy e una lettura in musica dello stesso presso la sala espositiva Torre del Lebbroso di Aosta.

Ho ideato e organizzato il seminario "La Via del Cuore" a Vetan (AO) dal 1995 al 1999.

Sono co-ideatore, direttore artistico e direttore generale, di "CELTICA Valle d'Aosta", la più grande festa internazionale di musica e cultura celtica d'Italia che si tiene annualmente dal 1997, ai piedi del Monte Bianco a Courmayeur (Valle d'Aosta).

Dal 1999 al 2003 ho collaborato all'organizzazione dell'annuale "Festa del Vischio-Fêta du Vecq" del comune di Saint Denis (Valle d'Aosta) e per il medesimo Comune ho organizzato la giornata medievale "1271: Assedio al Castello di Cly" nell'agosto 2000.

Sono stato co-direttore artistico della "Druwid Fest" di Bajardo (IM) 2005-2006 insieme a Pepi Morgia e Vincenzo Zitello.

Sono stato il promotore e organizzatore di "Oltre la Nona Onda", 1° Simposio italiano sulla Spiritualità

Celtica e il Druidismo tenutosi nel febbraio 2007 al Villaggio Verde di Cavallirio (NO).

Sono stato il promoter del duo violinistico LusMor (Giada Costenaro e Nicoletta Alby), esibitosi nel 2006 al "Sanremo Off" del celebre festival; ho organizzato il provino a Ginevra nel 2007 che ha portato il duo ad essere scritturato nello spettacolo internazionale di danza e musica irlandese "Lord of the Dance" ideato da Michael Flatley. Con lo show le due ragazze hanno oggi all'attivo 228 shows di fronte a oltre mezzo milione di spettatori in 150 città e 35 nazioni (28 europee più Egitto, Taiwan, Stati Uniti)

Nel 2008 ho coordinato il Convegno: "ANNO 2012: LA FINE DEL MONDO? Visioni ottimistiche di una possibile trasformazione" organizzato dal Gruppo Valdostano della Società Teosofica Italiana con il patrocinio della Presidenza della Regione e dell'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta presso la sala congressi dell'Hostellerie du Cheval Blanc ad Aosta.

Nel 2010 sono stato invitato ufficialmente, in qualità di ideatore e direttore artistico, insieme a Laura Plati e all'arpista Vincenzo Zitello, a rappresentare "CELTICA Valle d'Aosta" durante la 40a edizione del Festival Interceltique de Lorient in Bretagna, il festival più importante del mondo (800mila spettatori).

Nel 2010 ho ispirato e seguito l'avvio dell'innovativo gruppo di musica celtica moderna The SIDH che ora prosegue autonomamente il percorso artistico, organizzando il loro debutto con l'apertura del concerto di Hevia e da lui definiti "il futuro della musica celtica".

Nel 2012 ho invitato per il suo debutto in Italia Lindsey Stirling, oggi artista internazionale che conta oltre 200milioni di visualizzazioni sul web e migliaia di concerti in tutto il mondo.

Nel 2015 ho ideato e co-organizzato il "CELTICA MORRIGAN PARTY" presso il Palais di Saint-Vincent (AO) avente come ospiti, tra gli altri, i Mago de Öz.

Conferenze

Dal 1988 ho intrapreso lo studio della Teosofia, e approfondito diversi argomenti legati alla spiritualità in generale, alla psicologia attiva e simbolica e soprattutto alla Cultura Celtica, trattando questi argomenti durante numerose conferenze.

Ho trattato dal 1993 l'argomento riguardante la civiltà e la cultura dei Celti in oltre 300 conferenze tenute in molte regioni d'Italia e all'estero nella Svizzera Italiana.

Sono intervenuto come relatore al Convegno Nazionale "Psicologia e Psichiatria nel Terzo Millennio" presso il Casinò di Sanremo nel settembre 1998.

Nel settembre 1999 ho partecipato con una conferenza e un seminario dal titolo "Canto del Cielo. Respiro della Terra. L'Armonia fra Corpo e Spirito nella Cultura Celtica" nell'ambito del Convegno "Pangea" tenutosi a Monte Verità-Locarno.

Ho tenuto due conferenze presso il Dipartimento di Lingua e Letteratura Germanica e Romanza della Facoltà di Lingue e presso la Facoltà di Scienze della Formazione entrambe dell'Università di Udine (2005).

Ho partecipato alla giornata di studi "Lo Spazio della non Convenzionalità nella Terapia Medica: confronti e prospettive attuali" organizzato dal Dipartimento di Neuroscienze e Scienze della Comunicazione, Area Funzionale di Psicoterapia dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli presso l'Aula Magna del II Policlinico con un intervento dal titolo: "La Medicina dei Celti: il Canto dell'Armonia" (2001).

Ho tenuto una conferenza sulla cultura celtica organizzata dal Comitato per le Pari Opportunità presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Verona (2003).

Ho partecipato nel 2004 a Modena al convegno "La vita oltre la vita - Esperienza, scienza e fede" organizzato dall'associazione La Casa dell'Albero con giornalisti, medici, studiosi, ricercatori e sacerdoti.

Ho partecipato nel 2012 a Taranto al 15ª edizione del convegno "Cultura e Spiritualità" con un intervento dal titolo "Libertà e Responsabilità. Il Destino della Vita", coordinando insieme a Don Sergio Messina un dibattito con 200 ragazzi delle scuole superiori della città sul tema.

Ho partecipato nel 2013 a Cesena al convegno "Parole di Luce" dedicato alle persone che hanno perso i loro cari.

Ho presentato tre conferenze durante la manifestazione "I Celti: Canto del Cielo, Respiro della Terra, Radici

dell'Europa" tenutasi a Biella nel novembre 2003 e organizzata dalla Provincia di Biella, dove ho riproposto antiche leggende bretoni e irlandesi insieme a Vincenzo Zitello.

Corsi-Seminari

Ho tenuto alcuni corsi di aggiornamento (1999 e 2000) per il personale delle Unità Operative di Oncologia e di Malattie Infettive dell'Ospedale di Aosta riguardante il benessere psicoemotivo nelle relazioni interpersonali e nella salute dei pazienti.

Ho condotto gruppi di studio e di lavoro su di sé, svolgendo questo compito sia durante i Seminari organizzati dalla Federazione Europea della Società Teosofica o dalla Sezione Italiana della stessa, che negli incontri e seminari esperienziali appositamente organizzati.

Conduco gruppi che lavorano sulla conoscenza di sé, lo sviluppo della coscienza e il miglioramento delle relazioni interpersonali.

Conduco gruppi con lavori a breve o a lunga scadenza utilizzando i simboli del Graal e della Cerca per il benessere e l'equilibrio psico-emotivo dell'individuo.

Ho tenuto due lezioni (2018 e 2019) per il Corso di laurea magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia e Scienze Internazionali presso l'Università degli Studi di Torino Campus 'Luigi Einaudi' - nel corso della prof.ssa Stefania Palmisano "Le religioni nel mondo globalizzato".

Ho compiuto un'esperienza in Scozia presso la Findhorn Foundation che sperimenta metodi di vita in collaborazione con le energie della natura, partecipando attivamente a corsi sulla conoscenza di sé.

Ho sperimentato l'approccio alla realtà delle popolazioni native nord-americane tramite le conoscenze e i rituali legati al cambiamento degli stati di coscienza lavorando con rappresentanti delle tribù Tsutina (Sarcee-Blackfoot) del Canada e Navaho dell'Arizona. Ha partecipato al seminario intensivo tenuto dal medicine man della Groenlandia Angaangaq Angakkorsuaq sull'ascesa interiore e l'interazione con le energie della Natura.

Appartenenza a gruppi/associazioni

Ho ricoperto la carica di segretario del Gruppo Teosofico Valdostano della Società Teosofica (Ente Morale riconosciuto con D.P.R. n. 821 del 15.9.80) dal 1990 al 1996, di presidente dal 1996 al 2002 e dal 2002 al 2008 è di vice-presidente dello stesso.

Sono il rappresentante per l'Italia dell'International Order of the Round Table.

Sono presidente dell'Associazione culturale valdostana di Cultura Celtica "Clan Mor Arth - Clan della Grande Orsa" (1999-2020).

Sono tra i soci fondatori dell'Associazione di Volontariato della Valle d'Aosta "L'Agrou" (2007) che si occupa di promuovere la cultura delle terapie non convenzionali.

Sono tra i fondatori della "Accademia Bardica e Druidica Italiana - Oltre la Nona Onda" di cui sono stato coordinatore e docente (2007-2015).

Sono tra i soci fondatori dell'Associazione culturale "Pays d'Aoste Souverain" (2020)

Riconoscimenti e premi

Nel 1985 ho vinto un concorso radiofonico intitolato "Arte di Vivere" con un breve racconto.

Con una poesia e un racconto dedicato ai Celti in Europa sono risultato unico vincitore valdostano del concorso indetto dalla RAI "I Giovani Incontrano l'Europa" nel 1991 e 1992, partecipando a un convegno a Venezia in compagnia di giovani provenienti da ogni paese della Comunità Europea e a un viaggio premio Roma-Monaco-Vienna-Mosca-San Pietroburgo.

Nel 2001 ho ricevuto il titolo di Senatore ad Honorem dell'Accademia Internazionale di Santa Cruz del Gran Collare d'oro de "l'Astralismo" di Belle Arti, Lettere, Scienze - presieduta dal Principe Pietro Raimondo

| | |
|---|--|
| d'Aragona | |
| | |
| Espressione Artistica | |
| <p>Insieme all'arpista Vincenzo Zitello ho partecipato a Roma presso l'Auditorium "Parco della Musica" Sala 700, alla giornata "Il Sogno Interiore – Concerto inaugurale dell'Anno del Disabile" (2002) come voce narrante di uno spettacolo di leggende e poesie della tradizione celtica accompagnate dalla musica dell'arpa.</p> <p>Da questa esperienza è nato l'incontro di musica e narrazione "L'Arpa Celtica e il Cammino fra i Mondi" (2005) che insieme all'arpista Vincenzo Zitello ripercorre la cultura celtica attraverso il mito e la poesia, presentato in diverse occasioni e durante i Festival Celtici "MagiaCeltica" di Pergine V.na (TN), "Celtival" di Treviso, "NovaAria" di Novara.</p> <p>Ho compartecipato (2006) alla stesura del copione dello spettacolo teatrale "Druidi: Custodi della Terra" messo in scena dalla Compagnia "Opera delle Acque" di Paolo Raimondi.</p> <p>Nel 2013 ho partecipato come comparsa alle riprese del film "Richard the Lionheart – Rebellion" (USA 2015) interpretando il capitano dell'esercito francese e un soldato inglese.</p> <p>Dal 2014 ho ripreso a suonare il basso con la band Heavy Metal "Crohm" di cui sono il co-fondatore e membro attivo (1985-1988) e ho partecipato alla registrazione dei CD "Legend and Prophecy", "Humanity" e "Failure in the System", esibendomi in oltre 50 live show.</p> | |
| | |
| Dati personali | |
| <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali"</p> | |